



# Aïkibudo

## Calendrier CID ABARA 2026 – 2027

### Octobre

|    |              |                  |        |                         |
|----|--------------|------------------|--------|-------------------------|
| 3  | 9h30 - 16h30 | Aïkibudo         | Viuz   | Me Paul-Patrick Harmant |
| 3  | 17h          | AG               |        |                         |
| 4  | 9h30 - 12h   | Perfectionnement |        |                         |
| 10 | 9h30 - 16h30 | École des cadres | Couzon | AM Labbat / G. Arnault  |

### Novembre

|    |              |                                        |         |                        |
|----|--------------|----------------------------------------|---------|------------------------|
| 14 | 9h30 – 16h30 | Katori                                 | Couzon  | Gilles Arnault         |
| 15 | 9h30 - 12h   | Perfectionnement /<br>prep Japan Touch |         | AM Labbat / G. Arnault |
| 28 | 9h30 - 17h   | Japan Touch                            | Eurexpo | Nicolas Mathieu        |
| 29 | 9h30 - 17h   |                                        |         |                        |

### Décembre

|    |              |                    |        |                    |
|----|--------------|--------------------|--------|--------------------|
| 5  | 9h30 – 16h30 | Aïkibudo Kyu       | Couzon | Paul Catherin      |
| 12 | 9h30 – 16h30 | National Katori    | Couzon | Me Daniel Dubreuil |
| 13 | 9h30 – 12h   | Katori 2° Dan et + |        |                    |

### Janvier

|    |              |                   |          |                    |
|----|--------------|-------------------|----------|--------------------|
| 9  | 9h30 - 16h30 | National Aïkibudo | Dardilly | Me Daniel Dubreuil |
| 10 | 9h30 - 12h   | Aïki Yudansha     |          |                    |

**Février**

|   |              |                  |           |                         |
|---|--------------|------------------|-----------|-------------------------|
| 6 | 9h30 - 16h30 | Katori           | Chaponnay | Me Paul-Patrick Harmant |
| 7 | 9h30 - 12h   | Perfectionnement |           |                         |

**Mars**

|    |              |                                        |        |                                      |
|----|--------------|----------------------------------------|--------|--------------------------------------|
| 13 | 9h30 - 16h30 | Aïkibudo                               | Couzon | Anne-Marie Labbat /<br>Paul Catherin |
| 14 | 9h30 - 12h   | Perfectionnement<br>ou Passages blancs |        |                                      |

**Avril**

|   |              |          |           |                |
|---|--------------|----------|-----------|----------------|
| 3 | 9h30 - 16h30 | Katori   | Chaponnay | Gilles Arnault |
| 4 | 9h30 - 12h   | Aïkibudo | Chaponnay | Paul Catherin  |

**Mai**

|    |             |               |        |                   |
|----|-------------|---------------|--------|-------------------|
| 22 | 10h - 11h30 | Aïki-Aventure | Couzon | Anne-Marie Labbat |
|----|-------------|---------------|--------|-------------------|

**Juin**

|   |              |                                |          |                         |
|---|--------------|--------------------------------|----------|-------------------------|
| 5 | 9h30 - 17h30 | Aïkibudo                       | Dardilly | Me Paul-Patrick Harmant |
| 6 | 9h30 - 12h   | Passages de grades<br>ou stage | Dardilly |                         |

**Validation du lieu en cours**

*Pour Infos :*

*Stage International de Brétigny : 21 et 22 novembre 2026*

*Stage International Sugino : du 27 au 30 mai 2027*