



F.K.S.R- FEDERATION DE KATORI SHINTO RYU

SHIBU DE KATORI SHINTO RYU

PROGRESSION TECHNIQUE APPLICABLE DES SEPTEMBRE 2024

Programme d'examen du 6ème KYU au 1er DAN

NIVEAU	6ème KYU 3 mois/ 12 cours	5ème KYU 3 mois/12 cours	4ème KYU 3 mois/ 12 cours	3 ème KYU 4 mois/ 16 cours	2ème KYU 6 mois/ 24 cours	1er KYU 12 mois/ 48 cours	1er DAN 17 mois/ 70 cours
FRAPPES FONDAMENTALES KOGEKI	KEN MEN UCHI sommet tête MAKI UCHI frappe entoulée YOKOMEN UCHI côté tête DO UCHI frappe du tronc SUNE UCHI tibia TSUKI piquer	BO MEN UCHI YOKOMEN UCHI DO UCHI SUNE UCHI TSUKI MATA AGE UCHI à l'intérieure de la cuisse		NAGINATA MEN UCHI YOKOMEN UCHI DO UCHI SUNE UCHI KIRI AGE KESA GIRI (coupe diagonale de droite à gauche) KUSANAGI (couper l'herbe ou le pied)) YAMA MEGURI (coupe après rotation)			
GARDES ET POSITIONS KAMAE	KEN Seigan; Migi/Hidari gedan no kamae; In no kamae; Sha no kamae; Shin no kamae; Hidari/Migi Jodan no Kamae; Suwari gedan no kamae; Tori; Waki tori; Ko gasumi; Te ura gasumi; O gasumi	BO Seigan no kamae Gedan no kamae Sha no kamae Jodan ukeru Suwari gedan no kamae Shigoki Kamuri irimi no gedan (position après mata age) Hiki age (retirer le bo enfin de kata)		NAGINATA Seigan Gedan no kamae In no kamae Jodan ukeru Sha no kamae (ou jumonji) Ten no kamae (position 2eme hagi) Kamuri irimi no gedan (position après kiri age)		NAGINATA Sasagakure taiken no kamae (position départ 3e kata de naginata)	BO (position départ 5eme de bo hané tsurube no bo) Hikizue no bo Tatezue no bo (position du 6eme de bo tate nami no bo) NAGINATA (comme sha no kamae) Jumonji no kamae Sakatemochi ten no kamae (position 4eme h akka no tachi 3e partie) O gasumi
KEN-JUTSU (KIRI KOMI/ UKE DACHI)		KEN NO KATA	ITSUTSU NO TACHI rôle Kiri Komi	NANATSU NO TACHI rôle Kiri Komi	KASUMI NO TACHI rôle Kiri Komi	HAKKA NO TACHI rôle Kiri Komi	ROLE KIRI KOMI & UKE DACHI
BO-JUTSU UCHI KOMI			BO NO KATA	SERI AI NO BO	SUNE HISHIGI NO BO	SAYU NO BO	KASA HAZUSHI NO BO HANE TSURUBE NO BO TATE NAMI NO BO
NAGINATA-JUTSU KIRI KOMI						ITSUTSU NO NAGINATA	NANATSU NO NAGINATA
IAI-JUTSU		KUSA NAGI NO KEN	NUKI TSUKE NO KEN NUKI UCHI NO KEN	UKEN SAKEN	HAPPOKEN	Les six kata en SUWARI IAI avec cérémonial	YUKIAI GYAKU NUKI NO TACHI ZENGO CHIDORI NO TACHI YUKIAI MIGI CHIDORI NO TACHI GYAU NUKI NO TACHI NUKI UCHI NO TACHI
ELEMENTS DE COMPREHENSION	LE DOJO, l'étiquette	L'école		Les parties du sabre	les types de sabre		